

Expertní analýza

Název projektu	Na Krátko
Evidenční číslo projektu	
Název žadatele	Cineart
Název dotačního okruhu	Distribuce kinematografického díla
Název výzvy	
Číslo výzvy	

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Marta Lamperová
Datum vyhotovení	19.10.2017

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Druhý film Jakuba Šmída Na krátko má své místo v rámci české kinematografie mezi díly režisérů jako je Václav Kadrnka, Zdeněk Jiráský. Není to prvoplánový projekt zaměřený na většinového diváka, jeho kvalita tkví v zásadní výpovědi o době, o společnosti a o problémech mnoha dětí, které jsou ale spíše v okrajovém zájmu společnosti. Film postihuje závažná společenská a sociální témata a tím obohacují českou kinematografii.

Snímek vznikl ve společnosti Cineart producenta Viktora Schwarcze v koprodukcí s Českou televizí. Kreativním producentem je Tomáš Baldýnský. Drama ze současnosti se zaměřuje se na téma neúplných rodin pohybujících se na hraně sociálního vyloučení, na děti, které v nich vyrůstají, a na jejich předčasné, nedobrovolné dospívání do světa dospělých lidí a polopravd. Projekt je zaměřen na dvě cílové skupiny, rodiče i dospívající děti a tematicky rozšiřuje distribuční nabídku v kinech, i v rámci alternativních projekcí a projekcí na školách. Potenciál kinodistribuce je ovšem vzhledem k cílové skupině a sociálně laděnému dramatu omezený, festivalový potenciál však nikoliv. V kontextu evropské kinematografie je tento snímek řazen k typickým představitelům kinematografie našeho regionu. Projekt naplňuje kritéria výzvy, rozšiřuje nabídku originálních děl v rámci české kinematografie a zaměřuje se na v kinodistribuci velice opomíjenou cílovou skupinu mladých lidí ve věku od 14 let. Marketingová strategie je přiměřená vzhledem k náročnosti projektu, navržená strategie je ale spíše klasická a chybí jí jedinečný přístup k uvedení filmu.

Udělení podpory	Doporučuji
-----------------	------------

Expertní analýza

Název projektu	NA KRÁTKO
Evidenční číslo projektu	2023/2017
Název žadatele	CINEART TV Prague s.r.o.
Název dotačního okruhu	Distribuce kinematografického díla
Název výzvy	Distribuce českých filmů
Číslo výzvy	2017-3-5-24

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Peter Kot
Datum vyhotovení	10.10.2017

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Projekt distribuce filmu Na krátko, druhý celovečerní film režiséra Jakuba Šmída, natočený podle scénáře spisovatelky Petry Soukupové, je spracován na dobré úrovni.. Spadá do kategorie dramatických filmů se sociální tematikou, v tomto případě je zaměřen na téma neúplných rodin, pohybujících se na hraně sociálního vyloučení. Distribuční a marketingová strategie pro realizaci distribuce filmu dává jasnou představu, jak bude žadatel a distributor podporovat uvedení filmu do kin. I když realizační strategie nepřináší inovativní prvky, odpovídá podporní kampani na profesionální úrovni. Z finančního hlediska, jak rozpočet, tak i finanční plán jsou realistické. Distribuční společnost Cinemart, která na základě distribuční smlouvy bude kinodistribuci realizovat, patří k nezkušenějším distributorům filmů pro kina. Film Na krátko doplňuje sadu současných českých filmů se sociální problematikou, který má šanci vyvolat divácky zájem především na tuzemských a zahraničních festivalech. I když film trpí dramaturgickou nevyrovnaností, přináší další pohled na uvedenou problematiku a měl by mít příležitost oslovit diváky v kinech. Projekt jeho distribuce je připraven k realizaci a distributor je zárukou realizace projektu v zamýšlené podobě.

Udělení podpory	Doporučuji
-----------------	------------

Expertní analýza

Název projektu	Alternativní distribuce <i>Sbohem děcáku</i>
Evidenční číslo projektu	2030/2017
Název žadatele	Artcam Films
Název dotačního okruhu	Distribuce kinematografického díla
Název výzvy	Distribuce českých filmů
Číslo výzvy	2017-3-5-24

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Petr Slavík
Datum vyhotovení	9.10. 2017

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Dokumentární film *Sbohem děcáku* časoměrnou metodou mapuje osudy tří mladých lidí, kteří opouštějí dětské domovy, kde strávili většinu dosavadního života. Tímto tématem film přináší zajímavý pohled na aktuální téma i svědectví v době, kdy se na různých úrovních společnosti diskutuje otázka další existence a rozsah státní péče o nechtěné nebo zanedbávané či týrané děti.

Předložený film není angažovaný, pouze dokumentuje tři časové úseky, které rozhodují u aktérů o dalším životě, dokumentuje jejich vybavenost a připravenost na realitu, kterou v domově získali. Popisuje jejich cestu od počátečního odmítání faktu, že jejich budoucnost se odehrává už teď až k aspoň dílčímu přizpůsobení se realitě, která je potkala.

Film má potenciál obohatit diskusi na dané téma, ale bude obtížné oslovit a získat pro něj publikum. A to i při zvolené cestě alternativní distribuce, která bude pro případný smysluplný úspěch vyžadovat poměrně velké nasazení ze strany distributora bez záruky dobrého výsledku v návštěvnosti i společenské odezvě.

Projekt je k realizaci připraven, jeho rozpočet je odpovídající zvolené distribuční strategii, jen by bylo potřeba upřesnit některé drobné nejasnosti a více konkretizovat plánované kroky při uvedení filmu.

Udělení podpory	Doporučuji
-----------------	------------

Expertní analýza

Název projektu	Alternativní distribuce Sbohem děcáku
Evidenční číslo projektu	
Název žadatele	Artcam Films
Název dotačního okruhu	Distribuce kinematografického díla
Název výzvy	Distribuce českých filmů
Číslo výzvy	2017-3-5-24

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Daniel Vadocky
Datum vyhotovení	13. 10. 2017

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Film *Sbohem děcáku* vynáša na svetlo sveta ťažkosti spojené s odchodom troch ľudí, ktorí dosiahli osemnásť rok svojho života, z detského domova do reálneho sveta. Sledujeme ich hľadanie si miesta v spoločnosti a napĺňanie plánov, ktoré si predsavzali splniť, keď boli v domove.

Zvolená téma dokumentu, ktorá je spracovaná časozberným spôsobom je najsilnejšou stránkou projektu. A to nielen preto, že ponúka ucelený pohľad na štyri roky života troch povahovo odlišných ľudí, ktorí opustili sociálnu inštitúciu pre mladistvých, ale predovšetkým preto, že zároveň ostáva ako svedectvo doby, v ktorej sme žili.

Slabšou stránkou je miestami strnulý spôsob rozprávania a delenia jednotlivých príbehov pomocou deskriptívnych medzititulkov, ktoré častokrát zdvojujú vypovedaný príbeh, namiesto snahy o vyjadrenie uplynulého času skrze rozprávanie jednotlivých postáv.

Alternatívny spôsob distribúcie prostredníctvom škôl, rôznych sociálnych inštitúcií či cez projekt predkladateľa žiadosti Artcamu *Dělám kino* je vhodne zvolenou cestou, ako dostať tento dokument k ľuďom, ktorí majú tvoriť cieľové publikum.

Udělení podpory

Doporučuji

Expertní analýza

Název projektu	Distribuce filmu Nejsledovanější
Evidenční číslo projektu	2047/2017
Název žadatele	BONTONFILM, a.s.
Název dotačního okruhu	Distribuce kinematografického díla
Název výzvy	Distribuce českých filmů
Číslo výzvy	2017-3-5-24

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Jan Kastner
Datum vyhotovení	10. října 2017

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Žádost distribuční společnosti BONTONFILM, a.s. o podporu distribuce kinematografického díla Nejsledovanější v rámci dotačního okruhu Distribuce kinematografického díla, názvu výzvy Distribuce českých filmů, odpovídá cílům podpory a kritériím Rady při hodnocení žádosti následovně:

1. podpora cílené, dobře volené distribuční strategie pro český film - (blíže viz Podrobná analýza žádosti o podporu);
2. podpora krátkometrážních filmů v distribuční nabídce - (blíže viz Podrobná analýza žádosti o podporu).

Obecné hodnocení:

1. Stručné shrnutí obsahu projektu

Zachycení problematiky youtuberství v jeho autentické podobě na ploše jednoho dokumentárního filmu.

2. Hlavní silné stránky projektu

Autenticita, jak přiblížit tento fenomén různým vrstvám vnímatelů.

3. Hlavní slabé stránky projektu

Případná přílišná specifická pro určitý druh publika.

4. Konečné hodnocení

Projekt je podle mého názoru připraven k realizaci a žadatel podle svého klasického kreditu pravděpodobně bude schopen projekt uskutečnit v zamýšlené podobě.

Udělení podpory	Doporučuji
------------------------	-------------------

Expertní analýza

Název projektu	Distribuce filmu Nejsledovanější
Evidenční číslo projektu	
Název žadatele	Bontonfilm a.s.
Název dotačního okruhu	Distribuce kinematografického díla
Název výzvy	Distribuce českých filmů
Číslo výzvy	2017-3-5-24

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Daniel Vadocky
Datum vyhotovení	9.10.2017

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Film Nejsledovanější sa snaží zviest' na súčasnej, obrovskej vlne - dalo by sa povedať až fenoméne súčasného online sveta, orientovaného predovšetkým na mladých ľudí -, vlne youtuberistov. Tomu prispôsobuje aj voľbu obsahu a formálnej stránky, ktoré dosť podkopávajú výslednú kvalitu a hodnotu dokumentu.

Predkladaný projekt v sebe kombinuje dve ambivaletné časti - na jednej strane nepríliš kvalitný dokument, ktorý je ale na druhej strane podporený kvalitnou distribučnou stratégiou.

Jednoznačne silnou stránkou projektu je dobre zvolená a nastavená marketingová stratégia, ktorá je presne mierená na veľmi špecifickú skupinu (veľmi) mladých ľudí.

Slabou stránkou je dokument samotný, jeho povrchnosť, neucelenosť, zbytočné hľadanie kuriozít namiesto odpovedí na základné otázky, ktoré dokument kladie. A k nedostatkom treba pridať aj veľmi všeobecne napísaný rozpočet.

Časový harmonogram a celkový plán distribúcie, ako aj orientácia na špecifického diváka sú určené správne. Distribútor by mal dosiahnuť želaný počet divákov ako v kino tak aj v online distribúcii. Aj napriek tomu, že projekt ponúka dobrú distribučnú stratégiu, nemôžem podporu projektu odporučiť pre nedostatočnú kvalitu filmu samotného jak po stránke obsahovej tak aj po stránke formálnej.

Udělení podpory

Nedoporučuji

Podrobná analýza žádosti o podporu

Expertní analýza

Název projektu	Distribuce filmu Batalives
Evidenční číslo projektu	2048/2017
Název žadatele	Bontonfilm, a.s.
Název dotačního okruhu	Distribuce kinematografického díla
Název výzvy	Distribuce českých filmů
Číslo výzvy	2017-3-5-24

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Peter Kot
Datum vyhotovení	10.10.2017

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Projekt distribuce dokumentárního filmu Batalives, který na rozdíl od jiných „baťovských“ projektů, se nevrací do historie, ale zaměřuje se na současnost a srovnává život v pěti vybraných baťovských městech, které vznikly podle podobného, původního plánu, ale vlivem odlišných životních podmínek a potřeb prožívají odlišné osudy, je na dobré úrovni. Marketingová a distribuční strategie je promyšlená a realistická. Z finančního hlediska jsou rozpočet i finanční plán realistické. Předloženému rozpočtu lze vytknout nejasnosti jednotkových a celkových cen. Žadatel, letitý distributor filmů, má značné zkušenosti s uváděním filmů do sítě kin. Mezi silné stránky projektu patří promyšlená a realistická marketingová a distribuční strategie, ambice festivalového uvedení, „tour“ po České republice spojená s přednáškami o příbězích „BAŤOVSKÝCH MĚST“ a realizace výstavy fotografií v spolupráci s městem Zlín a UTB ve Zlíně. Do slabších stránek projektu lze zařadit menší podpora školních projekcí, nejasnost mezi termínem uvedení filmu do kin a na festivalu v Karlových Varech a nejasnosti v jednotkových a celkových cenách v rozpočtu projektu. Dokumentární film Batalives je přínosem pro českou kinematografii, projekt jeho distribuce je připraven k realizaci a žadatel je zárukou realizace projektu v zamýšlené podobě.

Udělení podpory	Doporučuji

Expertní analýza

Název projektu	Distribuce filmu Mečiar
Evidenční číslo projektu	2061/2017
Název žadatele	Asociace českých filmových klubů, z.s.
Název dotačního okruhu	Distribuce kinematografického díla
Název výzvy	
Číslo výzvy	2017-3-5-24

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Vladislav Škach
Datum vyhotovení	10. října 2017

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

*Předkládaný projekt na distribuci dokumentárního filmu Mečiar je ambiciózní, velmi dobře připravený a promyšlený.
Distribučovat tento film v době před, během a mezi tak důležitými volbami je víc než žádoucí.
Rozsah distribuce je dobře zvolen.
Jde o dokument se silným společenským a politickým přesahem a jako takto koncipované dílo si z hlediska distribuce zaslouží zvláštní péči a strategii, které se mu dostává.
Harmonogram jednotlivých fází distribuce je výborně promyšlený a cílová skupina dobře vybraná.
Propagace díla mi přijde, vzhledem ke zkušenostem s „podobným“ dílem (Richard Muller: Nepoznaný)
Předpokládaný výnos z kinodistribuce mi přijde až příliš optimistický i vzhledem k tomu, že film je již nyní volně přístupný na úložišti ULOŽTO.*

Žádosti jednoznačně doporučuji vyhovět

Udělení podpory	Doporučuji
-----------------	------------

Expertní analýza

Název projektu	Distribuce filmu Mečiar
Evidenční číslo projektu	2061
Název žadatele	Distribuce kinematografického díla
Název dotačního okruhu	Distribuce kinematografického díla
Název výzvy	Asociace českých filmových klubů, z.s.
Číslo výzvy	2017-3-5-24

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Markéta Hodoušková
Datum vyhotovení	13/10/2017

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Žadatel překládá projekt kinodistribuce slovenského dokumentárního filmu v české koprodukcii, která byla podpořena SFK. Film je kvalitně realizován a má pro českou společnost význam z mnoha úhlů pohledu. Lze jednoznačně konstatovat, že jeho uvedení do českých kin je žádoucí.

Po formální stránce je žádost dobře zpracována a přináší relevantní informace. Distribuční a marketingová strategie jsou v žádosti podány, jsou koherentní a odpovídají profilu plánované distribuce.

Cílové skupiny jsou uvedeny a popsány, distributor představuje komunikační plán. Počet kopií je upřesněn, v nabídce jsou různé formáty, včetně VOD, což dosvědčuje snahu pokrýt všechny typy promítacích míst. Odhadovaný počet diváků je realistický, zejména při kvalitní realizaci kampaně, kterou distributor předkládá.

Pozitivně lze ohodnotit i fakt, že distributor má specifickou strategii, která aktivně pracuje s aktuálním děním ve společnosti. Projekce za přítomnosti režisérky a dalších jmenovaných hostů mohou velmi dobře doprovodit filmy na cestě k divákovi.

Žádost je oprávněná, plně odpovídá kritériím dotačního okruhu a poskytuje ucelené a jasné informace, které si neodporují a přinášejí dostatečnou prezentaci plánované aktivity.

Tuto žádost doporučuji k přijetí.

Udělení podpory	Doporučuji
-----------------	------------